故宮週刊

易培基題

書無多購者從速

唐李光弼像 (南薰殿歷代名臣像之一)

劇本選錄(續)

千里駒(續)

(付上白)相公去了、張老爹、張老爹、回去罷、(丑白)哈哈哈、相公、相公、他去了、酒錢呢、(付白)會過了、回去罷、(丑白)好酒、好相公、好相公、明日再來、回寺去、(下淨上白)頭戴毘羅腰繫縧、袈裟斜掛逞英豪、殺人放火尋常事、血染龍泉秋水刀、咱潛龍寺和尙、法名性空、洒家姓馬名本是、綠林中好漢、因刼了山陽縣解京錢糧、追拿甚急、只得來披髮爲僧、將近一載、咱進得寺來、將那些沒用的和倘、趕的趕了、殺的殺了、另招撥皮健漢、願出家、剃度爲僧、不願出家者、分撥在四鄉居住、以爲眼目、有個娘舅、名叫張大奇、是個好酒之徒、只當喂狗喂猪的一般養他、俺母親在寺中不便同居、離此二里之外、有一表妹同伴、每日食用、着人送去、俺有個山主、乃朝中秉內監、名叫劉瑾、打刼金銀、每常進貢、與俺十分相和、日前有書到來、說聖上三月初三往泰安進香、叫我邀齊綠林中好漢、在中途刼駕、又叫箭上刻吏部劉三字、未知何故、且到臨期、作個理會、天色已晚、且到山門外、閒步閒步、恐有上門買賣、尋他一個、欲圖生富貴、須下死工夫、(下小生末上唱)

(六么令) 驅馳勞攘、遙見紅日已下西方、(白)適纔在酒店中兜搭一回、天色已晚、無處安身、如何是好、(末白)看前面松林茂盛、定是寺院、且去借宿便了、(小生白)有理、(唱)茂林深處是禪房、(照)鐘鼓動、免荒張、暫時借宿休惆悵、暫時借宿休惆悵、

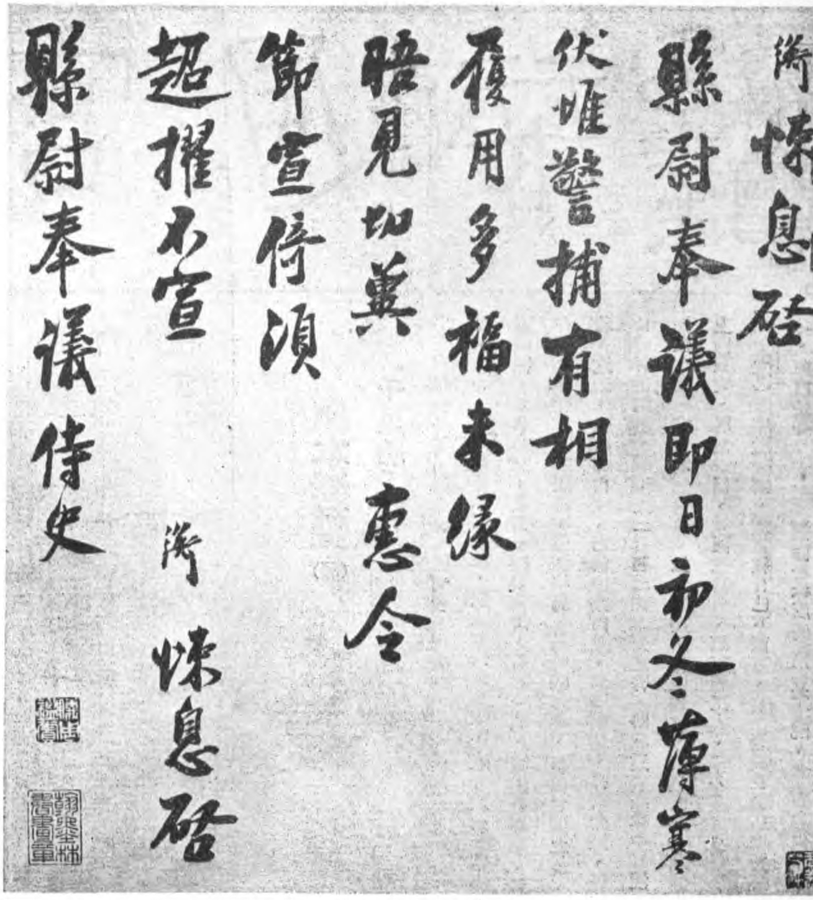
(未完)

周芮公壺

代銷處

宋葉衡書

（宋人法書之一）



葉衡、字夢錫、金華人、紹興進士、負才足智、知於潛縣、以政績聞、召對擢知常州、除太府少卿、奏募民耕合肥瀕湖圩田、倣營田制、官私各收其半、從之、除樞密院都承旨、命措置江淮民兵、咸稱得治兵之要、累拜參知政事、遷右丞相、兼樞密使、

繪事雜錄（續）

董思白畫旨（續）

山之輪郭先定然後皴之、今人從碎處積爲大山、此最是病、古人運大軸只三四大分合、所以成章、雖其中細碎處甚多要之取勢爲主、吾見元人論米高二家山書、正先得吾意、

畫樹之竅、只在多曲、雖一枝一節、無有可直者、其向背俯仰、全于曲中取之、或曰、然則諸家不有直幹乎、曰樹雖直、而枝生發節處、必不都直也、董北苑樹作勁挺之狀、特曲處簡耳、李營丘則千屈萬曲、無復直筆矣、

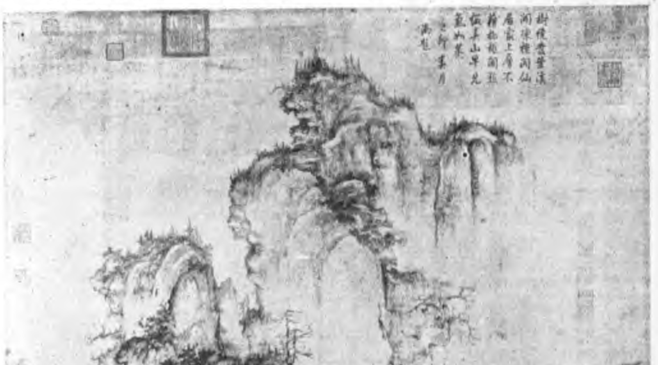
畫家以古人爲師、已自上乘、進此當以天地爲師、每朝看雲氣變幻、絕近畫中山、山行時見奇樹、須四面取之、樹有左看不入畫、而右看入畫者、前後亦爾、看得熟自然傳神、傳神者、必以形、形與心手相湊而相忘、神之所托也、樹豈有不入畫者、特畫收之生綃中、茂密而不繁、峭秀而不塞、即是一家眷屬耳、

（接第三版）

清王原祁山水畫冊之七（小傳詳前）

（本市）每期五分　十期五角
△本刊變十號……
掌故叢編　前出至第十冊現自第十一
本院精拓吉金墨本秦漢印譜
故宮月刊

宋郭熙早春圖（小傳詳前）



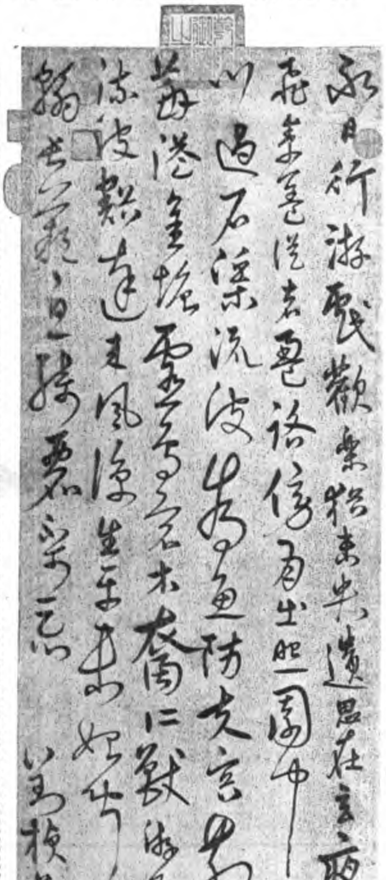
古人云、有筆有墨、筆墨二字、人多不曉、畫豈有無筆墨者、但有輪郭而無皴法、即謂之無筆、有皴法而不分輕重向背明晦、即謂之無墨、古人云、石分三面、此語是筆、亦是墨、可參之、

畫人物須顧盼語言、花果迎風帶露、禽飛獸走、精神脫眞、山水林泉、清閒幽曠、屋廬深邃、橋渡往來、山脚入水、澄明水源、來歷分曉、有此數端、即不知名、定是高手、

迂翁畫在勝國時、可稱逸品、昔人以逸品置神品之上、歷代唯張志和可無媿色、宋人中米襄陽在蹊徑之外、餘皆從陶鑄而來、元之能者雖多、然稟承宋法、稍加蕭散耳、吳仲圭大有神氣、獨雲林古淡天然、米癡後一人也、

（未完）

明宋克書劉楨公讌詩



宋克、長洲人、字仲溫、少任俠、周流無所遇、益以氣自豪、杜門染翰、日費千紙、遂以善書名天下、張士誠羅致之、不就、洪武初官鳳翔同治卒、

明陳煥山水扇

陳煥、字子文、號堯峯、吳人、山水蒼老、勢極空遠、得宋元法脈、入沈周之室、吳中後學、多師法之、

孫穉信印　鼻紐

孫成印

孫少穉　穿帶

目……

三十期以上九折
十期以上八折

六……

長卷首尾相聯不致剪斷爲自來影印手卷……例封面趙子昂畫馬尤屬精雅異常定價每冊大洋八角長期定閱各戶八折

讀書堂西征隨筆

定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角

承……收郵票）現欵一……目價格函索即寄……并滙交即當如件奉寄不誤品

……元每六冊十二元每十二冊價二十二元

故宮博物院前後五年經過記（續）

巢亭

古物保管委員會上政治會議呈文

為呈請事、竊故宮博物院、成立已將四年、竭數百人之心力、維持於危難之中、幸免摧殘、北伐既成、北京既克、　鈞會正式通過故宮博物院組織條例、派員接收、保障文化之功、中外人士、所共欽仰、乃昨讀報章、見經委員亨頤廢除故宮博物院拍賣古物之提案、不勝惶駭、考其所持、約有五端、(一)故宮博物院名稱不通、(二)研究皇帝所用的物事、是預備那個將來要作皇帝、(三)圖書文獻、非博物院所應有、(四)逆產應當拍賣、(五)保管問題、強詞奪理、莫此為甚、今謹逐條批駁、為我　政治會議諸公陳之、

七月十六日班禪大師參觀本院攝影

(一)經委員說「故宮而稱為博物院、簡直不通、」又說「有懷念的意思」故宮二字、不過表示以前彼處曾為「宮」而已、又何懷念之足言、至於故宮博物院聯絡成文、不過表示博物院所設之地點為故宮、與上海特別市政府七字聯絡成文、表示市政府所在地點為上海相同、此種用法、觸目皆是、從無異議、何對於故宮博物院獨有問題耶、且夷考歐洲各國、以舊時皇宮改作博物院者、不一而足、且多以某宮某宮冠於博物院上、而為之名、如巴黎之「猻宮博物院」(Musée du Palais du Louvre) 等皆是、至如柏林之 Schloss Museum 皇宮博物院、直以「皇宮」名之矣、豈又故宮而已哉、此尤足證故宮博物院之名稱、準諸世界而可用者也、

(二)經委員又說、『故宮博物院、若作為研究性質、那應是研究宮內應如何設備、……豈不是預備那個將來要作皇帝、預先設立大典籌備處麽、』是說誠荒唐之尤者、研究以前的歷史、是完全學術之供應、而非為實行彼時之現象、現在世界學者、爭研究近代野人之生活、及發掘荒古時代原人之器物、若以經委員所說例之、是則近代學者、欲棄其進化之生活、而履行古人之茹毛飲血穴居野處乎、譬如醫生研究病狀、是為得治病之方法、絕無人焉、以為彼之研究病狀、為預備實行患此病也、故宮博物院亦何不可作此觀察、參觀者見宮牆高且多、無異囹圄、見宮中生活之黑暗、一無樂趣、或可與起其薄視天子重視平民之念乎、

(三)經委員又說『圖書文獻、決不是一般博物館所有的事、』殊不知倫敦之英國博物院 British Museum、就包有圖書文獻兩部分、相類之博物院、亦歐美所習見者、從未聞世界學者、有所批評者也、

(四)經委員又說『逆產應當拍賣、』逆產應否全數拍賣、已成問題、法國大革命、其雄偉之風、激昂之氣、邁越往古、為後來各國革命者之先導、然方其拍賣法王室之產業也、亦有「與歷史有關之建築物物品等除外」之令、且故宮已收歸國有、已成國產、更何逆產之足言、故宮建築之宏大、藏品之雄富、世界有數之博物院也、保護故宮、係為世界文化史上盡力、無所謂為清室逆產盡力也、且故宮諸藏物皆由明清兩代、取之於民、今收歸國有、設院展覽、公開於民衆、亦至公也、與拍賣以後、僅供私人之玩弄者、孰公孰私、不待辯而即知矣、

(五)經委員又說『從前已經有人製成贋品、携去換易真物的把戲』、想係對於馮總司令玉祥、鹿總指揮鍾麟而言、當時清室遺老、恨溥儀之被逐、軍閥諸逆、畏國民軍之威嚴、亟思有以中之、造作謠言、載諸報紙、別有政治作用、遂有種種傳說、然馮總司令之從未履宮門一步、鹿總指揮之奉公守法、不畏勤勞、凡參與清宮物品點查者、類能道之、本會委員馬衡沈兼士諸君、身與目擊、尤能絕對擔保人言之不足信、經委員此說、採及流言、想明察如　政會諸公、必不輕信之也、經委員又說『現在的幾位理事先生、或不至有黑幕、……不到一二十年、故宮的珍品、盡成贋品了』、這兩句話、豈不是有意自相矛盾、說現在的諸位理事不可靠嗎、圖窮而匕首見、其誰信之、

現歐洲各國、為供歷史之參考、對於以前皇政王政時代物品、莫不收羅保存、惟恐落後、即蘇俄在共產主義之下、亦知保護舊物、供學者之研究、至於美國、以新建國家、自己原無故物、亦爭往歐洲尋購、其不可得者、更以石膏模形代之、其惜古之心、何其壯耶、至於檔案、雖一紙之微、亦不肯棄之、本國者不足、更求之於他國、倫敦英國博物院所藏廣州總督衙門檔案甚夥、研究太平天國時事者、莫不求助於茲、海參威博物院所藏東三省檔案亦至多、前年蘇聯駐北京大使館參贊伊凡諾夫、且要求北京大學派人往海參威、代為整理、議雖未成、然蘇俄之注意文物、由此可見、一代文化、每有一代之背景、背景之遺留、除文字以外、皆寄於殘餘文物之中、大者至於建築、小者至於陳設、雖一物之微、莫不足供後人研究之價值、明清兩代、海航初興、西化傳來、東風不變、結五千年之舊史、開未來之新局、故其文化、實有世界價值、而其所寄託者、除文字外、實結晶於故宮、及其所藏品、近來歐美人士、來游北平、莫不歎美、列入世界博物院之數、即使我人不自惜文物、亦應為世界惜之、還觀海外、彼人之保惜歷史物品也如彼、吾人宜如何努力、豈宜更加摧殘、且故宮之內、所藏與革命史料有關者頗多、汪精衛之供詞、趙爾巽徐世昌等身事民國仍向溥儀稱臣之證據、段祺瑞等因此、屢次思加以摧殘、賴多方之護持、始未得逞、今經委員一加提議拍賣物品、逆證隨消、是何居心、誠不敢加以臆測也、兩月以前、張作霖亦有提取故宮物品之議、本會曾電當時主館事者之王士珍、袁金鎧等、謂「國寶摧殘、國刑具在、請慎保護以免國誅、」王等深懼物議、其意隨寢、足見摧殘文物、誰敢尸名、維護歷史、莫肯居後、即張作霖、亦不敢排當時清議、受千載惡名也、至經委員以為拍賣古物、可以建築博覽會、是直如北京內務部之拍賣城磚以發薪矣、尤而效之、總理在天之靈、亦必憤然而不取也、今者北平初克、外邦人士、對於吾黨之措置、異常注意、若不建設是尚、專加破壞、文化摧殘、誰負其責、是為鈞會所不取、本會保管古物、職責攸關、心所謂危、不敢緘默、明達如諸公、必能排去邪議、保障文化、敢請仍照原議、設立專院、使有責成、而垂久遠、後來學者幸甚、世界文化幸甚、謹呈

中國國民黨中央執行委員會政治會議

大學院古物保管委員會主席委員張繼

故宮週刊第一合訂本再版預約　故宮週刊第一合訂本內各期早經售缺而要求再版者甚多但為供求相應起見用特啓請欲購者諸君先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾便統計俟有成數即行付印特此通告

清代文字獄檔　第一輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第一輯已出版定價五角

本院影印道咸同三朝夷務始末除同治朝第三期尚未出書外餘已出齊共

影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五

影印宋本[illegible]　每部一冊價大洋八角